













మకరం : ఆర్థిక వ్యవస్థలో సామాజిక  
మూలభూతులు, నిందితులు, కర్షకులు  
పాత్రులు.

కుంభం : వ్యతిరేక సామాజిక  
అనుభూతి, రాజకీయ వ్యవస్థలు పాత్ర  
పాత్రులు.

మీనం : మా ఆలోచనలు సమీక్షించి  
సామాజిక కారకాలలో వ్యాతి లభిస్తుంది.

=మహా=

నిర్వహించే వ్యవస్థను ప్రపంచం అంత  
కందించిన వాడు, కౌటోర్ వ్యవస్థ, గ  
మననం.

సామాజిక, సామాజిక, సామాజిక

మకరం : ఆర్థిక వ్యవస్థలో సామాజిక  
మూలభూతులు, నిందితులు, కర్షకులు  
పాత్రులు.

కుంభం : వ్యతిరేక సామాజిక  
అనుభూతి, రాజకీయ వ్యవస్థలు పాత్ర  
పాత్రులు.

మీనం : మా ఆలోచనలు సమీక్షించి  
సామాజిక కారకాలలో వ్యాతి లభిస్తుంది.

=మహా=

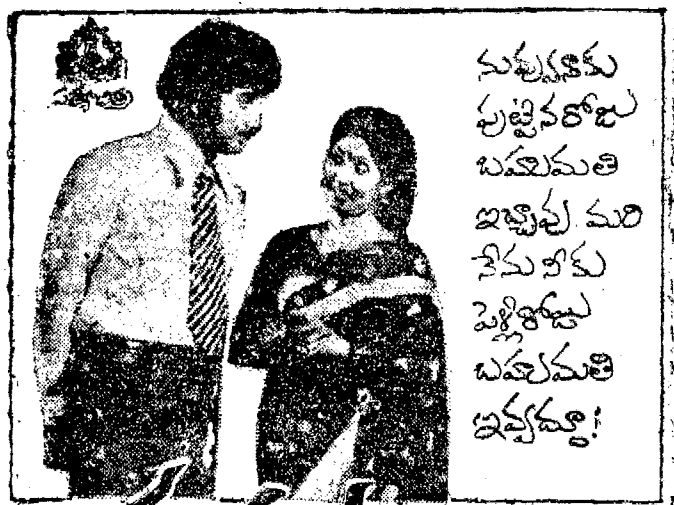
నిర్వహించే వ్యవస్థను ప్రపంచం అంత  
కందించిన వాడు, కౌటోర్ వ్యవస్థ, గ  
మననం.

సామాజిక, సామాజిక, సామాజిక



400 020 ವಾಂಛಿತ [ಪ್ರತಿಮೆ] CBM/1094 TEL





# కవచం

సాహిత్యం, సాహిత్యం, సాహిత్యం

**మనదేశం తాత తాత!**

**సాహిత్యం, సాహిత్యం, సాహిత్యం**

**సాహిత్యం, సాహిత్యం, సాహిత్యం**

|            |       |                         |
|------------|-------|-------------------------|
| విజయవాడ    | ..... | వెంకటేశ్వర ఎన్.సి       |
| మచిలీపట్నం | ..... | మినర్వా టాకీస్          |
| గుంటూరు    | ..... | కే.వి. మహల్             |
| గుంటూరు    | ..... | అంబికార్                |
| రాజమండ్రి  | ..... | [ఒక వారం మాత్రమే]       |
| కాకినాడ    | ..... | నాగదేవి అండ్ విజయ       |
| కాకినాడ    | ..... | సప్త                    |
| తణుకు      | ..... | కౌన్ టాకీస్             |
| తణుకు      | ..... | [ఉత్తమ అండ్ మాత్రమే]    |
| తణుకు      | ..... | సత్యనారాయణ టాకీస్       |
| తణుకు      | ..... | గోపం టాకీస్             |
| తణుకు      | ..... | కే.సి. విక్టర్ ప్యాలెస్ |
| తణుకు      | ..... | విజయ టాకీస్             |
| తణుకు      | ..... | [నివాస డిలీవరీ టాకీస్]  |
| తణుకు      | ..... | తులసి                   |
| తణుకు      | ..... | రాజేశ్వర్               |
| తణుకు      | ..... | బాలాజీ                  |
| తణుకు      | ..... | రింగ్ సినిమా            |
| తణుకు      | ..... | అంబికార్                |
| తణుకు      | ..... | రాంరాజ్                 |
| తణుకు      | ..... | ప్రతాప్                 |
| తణుకు      | ..... | గోపం టాకీస్             |
| తణుకు      | ..... | వెల్ టాకీస్             |
| తణుకు      | ..... | రాయల్ ఆర్ సబరాజ్        |
| తణుకు      | ..... | విక్టర్ ప్యాలెస్        |

**కవచం**

**సాహిత్యం, సాహిత్యం, సాహిత్యం**

**సాహిత్యం, సాహిత్యం, సాహిత్యం**



సాహిత్యం, సాహిత్యం, సాహిత్యం

## ఆదిశంకరుల అద్వైతం: వీరమాచనేని ఉద్వేగ

అంబికార్, అక్టోబరు 17: ఆదిశంకరుల అద్వైతం అనేది మన దేశంలోని మహాకవిలలో ఒకరు. ఆయన అద్వైతం అనేది మన దేశంలోని మహాకవిలలో ఒకరు.

అనంతపురం, అక్టోబరు 17: అనంతపురం అనేది మన దేశంలోని మహాకవిలలో ఒకరు. ఆయన అద్వైతం అనేది మన దేశంలోని మహాకవిలలో ఒకరు.

అనంతపురం, అక్టోబరు 17: అనంతపురం అనేది మన దేశంలోని మహాకవిలలో ఒకరు. ఆయన అద్వైతం అనేది మన దేశంలోని మహాకవిలలో ఒకరు.

అనంతపురం, అక్టోబరు 17: అనంతపురం అనేది మన దేశంలోని మహాకవిలలో ఒకరు. ఆయన అద్వైతం అనేది మన దేశంలోని మహాకవిలలో ఒకరు.

అనంతపురం, అక్టోబరు 17: అనంతపురం అనేది మన దేశంలోని మహాకవిలలో ఒకరు. ఆయన అద్వైతం అనేది మన దేశంలోని మహాకవిలలో ఒకరు.

అనంతపురం, అక్టోబరు 17: అనంతపురం అనేది మన దేశంలోని మహాకవిలలో ఒకరు. ఆయన అద్వైతం అనేది మన దేశంలోని మహాకవిలలో ఒకరు.

అనంతపురం, అక్టోబరు 17: అనంతపురం అనేది మన దేశంలోని మహాకవిలలో ఒకరు. ఆయన అద్వైతం అనేది మన దేశంలోని మహాకవిలలో ఒకరు.

అనంతపురం, అక్టోబరు 17: అనంతపురం అనేది మన దేశంలోని మహాకవిలలో ఒకరు. ఆయన అద్వైతం అనేది మన దేశంలోని మహాకవిలలో ఒకరు.

## స్కాట్లర్ సంస్కృతాన్ని నిర్బంధంగా బోధించే అవకాశం లేదు: చందర్

కెన్యా, అక్టోబరు 17: స్కాట్లర్ సంస్కృతాన్ని నిర్బంధంగా బోధించే అవకాశం లేదు: చందర్

స్కాట్లర్ సంస్కృతాన్ని నిర్బంధంగా బోధించే అవకాశం లేదు: చందర్

**2**

**కవచం**

**విజయ మాధవ సిక్సర్**

**కవచం**

**కవచం**

సుభిక్షమైన మేలురకపు పంటలకు వాడండి

# ఫ్యాక్టంఫోస్ 20:20

ఫ్యాక్టంఫోస్ 20:20 ఎరువులోనే 100 కేజీలకు 15 కేజీ సల్ఫర్ మరియు 60 కేజీ అమోనియం సల్ఫేట్.

**ఫ్యాక్టంఫోస్ 20:20**

**ఫ్యాక్టంఫోస్ 20:20**

**ఫ్యాక్టంఫోస్ 20:20**

ఫ్యాక్టంఫోస్ 20:20 ఎరువులోనే 100 కేజీలకు 15 కేజీ సల్ఫర్ మరియు 60 కేజీ అమోనియం సల్ఫేట్.